

CONCERTS AVEC DETAIL DES OEUVRES



1992

Participation à *La Schubertiade* de la Radio Suisse Romande. Enregistrement de *Noël en chœur* aux Editions Labatiaz. Un disque proposant des chants de Noël de Jean Mamie ainsi que les *Ceremony of Carols* de Benjamin Britten

1995

Aux côtés du Chœur des XVI et du Chœur des Ecoliers de Bienne, Calliope rend hommage au compositeur prévôtois Jean Mamie lors du festival du Jura

1997

Tournée au Portugal et enregistrement des *Litanies à la Vierge noire* de Francis Poulenc pour PRO INFIRMIS

1999

Création de *Ombres et Lumières* de Henri Monnerat, suite pour chœur et flûte solo, en collaboration avec le Chœur des Enseignantes du Jura

2000

A l'occasion de son dixième anniversaire, Calliope donne une série de concerts à Paris dans les prestigieuses églises de Notre-Dame et de Sceaux notamment. Création de deux œuvres dont l'ensemble est dédicataire: *Ave, dulcissima Maria* de Marcelo Giannini et *Quœlet III, 1-11* de Massimo Lunghi, jeunes compositeurs vivant à Genève.

En septembre, Calliope est invité à participer au nouveau festival mis sur pied dans l'Abbatiale de Bellelay

2001

Série de concerts à Strasbourg, au Temple Neuf ainsi qu'à la Cathédrale

2002

Tournée en Lettonie à Pâques. En septembre, dans le cadre d'Expo 02 et invité par le Festival du Jura, Calliope interprète *Femmes* de Jean Mamie

2004

Concerts dans le sud de la France et en Italie: Menton (Basilique Saint-Michel), La Turbie, Dolce Aqua

2005

Les concerts donnés dans le cadre de *La Schubertiade* d'Espace 2 à Neuchâtel rencontrent un vif succès

2006

En septembre, vernissage de son dernier disque réalisé avec le concours de l'organiste Sébastien Vonlanthen. Aux côtés d'une majorité d'œuvres sacrées du XXe siècle, ce CD offre une des rares versions enregistrées du *Stabat Mater* d'Emanuel Moor et a été salué par les descendants du compositeur

2007

Création dans le canton de Neuchâtel de *Libera Me*, œuvre de la jeune compositrice fribourgeoise Caroline Charrière, qui a remanié la partition pour l'occasion

2008

Divers concerts avec orgue, notamment en l'Eglise d'Hilterfingen où l'ensemble est invité pour la célébration liturgique du Vendredi Saint

2009

En hommage à Heitor Villa-Lobos décédé 50 ans plus tôt, Calliope chante la *Missa São Sebastião*. L'interprétation de cette messe a capella, rarement exécutée, est saluée par un nombreux public à La Chaux-de-Fonds, Bienne et Genève

2010

Calliope s'associe à la conteuse Simone Maillard pour présenter un spectacle chants et contes dans lequel les mots et la musique se répondent de manière originale

2011

Concerts de la Fête des Mères, avec Sébastien Vonlanthen, chef invité pour la saison 2011-2012. Programme dédié aux Saintes et à la Vierge avec des œuvres de Charpentier, Boesset, Palestrina, Aichinger et Legrenzi. Simone Maillard, choriste mais également conteuse, introduit chacune des pièces par un récit de la vie des Saintes dédicataires des œuvres. Calliope a le plaisir d'être accompagné par l'organiste Pierre-Laurent Haesler et les solistes Gyslaine Waelchli et Cristiana Presutti.

Concerts de l'Avent avec un programme de musique sacrée très éclectique. Plongé dans l'univers de l'ancien Testament avec les Psaumes de Liszt et

Rheinberger, les auditeurs découvrent la spiritualité hindouiste dans les poèmes impressionnistes de Holst pour terminer par une œuvre de Britten qui célèbre la naissance de l'Enfant Roi. La harpe, présente tout au long du concert, contribue à créer un climat particulier et assure le lien entre les différentes œuvres.

2012

Projet *Super Flumina Babylonis* dans le cadre du master de direction en musique sacrée de Sébastien Vonlanthen, chef titulaire depuis 2012. En effet, Liliane Gerber se retire après 20 ans de direction mais continue comme choriste.

Kiosque à musique radio RSR à Letivaz.

2013 - 2014

« Le souffle de Pentecôte », programme conçu autour du chant grégorien propre à la messe de Pentecôte, avec interprétation des pièces prévues par la tradition pour cette grande fête chrétienne. La *Messe pour voix égales* d'Antonio Lotti et *Veni Creator Spiritus* de Berlioz complètent le programme.

« Calliope et ses Délices », un projet pétillant et original dans lequel on retrouve le fumet d'airs célèbres (Bizet, Offenbach, Weill) ou des saveurs moins familières et pourtant alléchantes (Reynaldo Hahn, Honegger, Gounod). Mis en espace par Anne-Marie Jan Touraille et dirigé par Sébastien Vonlanthen.

Chants du monde, de Noël et de l'Avent à la collégiale de St-Imier, avec Gallicantus (dans le cadre de Noël Ensemble). Création de Massimo Lunghi pour les 2 chœurs.

2015

Semaine de travail en Bourgogne clôturée par un concert en l'église de Chapaize. Chants grégoriens, *Salve Regina* de Palestrina, *Missa São Sebastião* de Villa Lobos. Hébergement des choristes et de leurs familles dans le magnifique domaine "Le Pinnacle" à St-Vallerin. Sébastien Vonlanthen a été secondé par la cantatrice Jeanne Dazin Monteilhet

Présentation du programme "Calliope et ses Délices", créé en 2013, au Temple Allemand de La Chaux-de-Fonds

2016

Concerts à St-Imier et La Chaux-de-Fonds conçus autour de la *Missa São Sebastião* de Villa Lobos, interprétée en alternance avec des pièces de Duruflé, Bouzignac, Lassus et Palestrina. Un dialogue entre les époques et les styles apportant de belles émotions musicales

"Quand Maljean rencontre Calliope": Jean-François Maljean, pianiste belge, se produit dans un programme piano solo et Calliope présente des pièces profanes aux accents printaniers sortant de son habituel répertoire classique. Soirée riche en

émotions auditives et gustatives puisqu'un repas est proposé à l'issue du double concert

Le concert « Wassail ! L'Avent en chantée » propose des œuvres de Rossini, Edwards, Britten et Liszt avec la participation de l'organiste Antonio Garcia, la pianiste Claire Schwob et la soprano Jeanne Dazin (rencontrée lors de notre semaine de travail en Bourgogne en 2015)

2017

Choeur et piano, avec Ioulia Medvedeva. Pièces de Philippe Mazé - compositeur français né en 1954 - sur des poèmes émouvants de William Blake, lieds de Schumann et Brahms et « Six choruses op. 15 » de Rachmaninov, œuvre profonde accompagnée par la pianiste russe... atmosphère slave assurée ! Dernier concert dirigé par Sébastien Vonlanthen

2018

Cultes avec des œuvres de Legrenzi, Martini, Lotti, Di Lasso, Casciolini et Haydn. Orgue : Miriam Lubin. Violon : Jeanne Hensing et Louisa Normandin. Soliste : Eszter Daniel-Banhidi. 1^{er} concert dirigé par Miriam Cattin Aellig

Vêpres à la crypte de l'Abbatiale de Bellelay. Direction : Liliane Gerber

« Noël au salon » : voyage musical, plein d'audace et d'originalité, pour découvrir un riche éventail des traditions de Noël à travers le monde. Dépaysement assuré par la diversité des langues et des couleurs musicales, de Jenkins à Pärt ou Frank Martin. Concert-hommage de Calliope et sa nouvelle directrice, Miriam Aellig, à leur professeure de chant et fondatrice de l'ensemble, Pierrette Péquegnat, décédée en mars 2018. Piano : Catherine Perregaux. Flûte : Frédérique Jaccard. Conteuse : Nicaise Marcacci.